

“...Esiste il problema della formazione del personale, problema sul quale l'Università può giocare un ruolo decisivo: si tratterà infatti di preparare personale qualificato il cui ruolo non potrà più essere identificato solo con quello dell'architetto, dello storico dell'arte o dell'archeologo tradizionale, così come non potrà essere identificato solo con il tecnico informatico puro. [...] Occorre pensare anche alla creazione di figure professionali completamente nuove che riescano a mediare fra le diverse specificità scientifiche e tecnologiche.”

(M. L. Polichetti)



MASTER IN
CATALOGAZIONE INFORMATICA
DEL PATRIMONIO CULTURALE

Con il patrocinio di



RegioneLombardia

Convegno

La catalogazione dei beni culturali tra formazione e professionalità

in occasione della conclusione
della I edizione del
*Master in Catalogazione Informatica
del Patrimonio Culturale*

Per informazioni:

Segreteria Organizzativa presso Ufficio Master
Via Carducci 28/30
20121 Milano
02.7234.3860
www.mastercatalogazione.it

Giovedì 13 dicembre 2007
Sala Negri da Oleggio, ore 9.30
Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano

Programma

Ore 9.30

Saluti introduttivi

MICHELE FALDI

*Università Cattolica del Sacro Cuore
Direttore Alta Formazione e Alte Scuole*

PRIMA SESSIONE

Catalogazione e formazione

coordina PIETRO PETRAROIA

Regione Lombardia, Presidenza, Valorizzazione patrimonio artistico regionale

L'ICCD e la formazione dei catalogatori

MARIA ROSARIA SALVATORE

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

Il catalogatore: una nuova formazione per una nuova professione

ALBERTO GARLANDINI

Regione Lombardia, Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, Dirigente U.O. Diffusione dei saperi

La domanda di competenze professionali per i progetti Microsoft nel settore beni culturali

CARLO IANTORNO

Microsoft Italia, Direttore Responsabilità Sociale e Innovazione

L'innovazione tecnologica al servizio dell'accesso al patrimonio culturale

GIULIANA DE FRANCESCO

*Otebac, Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
Direzione Generale per l'Innovazione tecnologica*

Les conservateurs du Patrimoine en France et la spécialité inventaire: une formation originale et des missions en évolution

MARIE CLARTÉ O'NEILL

Adjointe à la directrice des études chargée de la formation initiale des INP

Ore 13.00

Buffet

Ore 14.30

SECONDA SESSIONE

Catalogazione e professionalità

coordina ALESSANDRO ROVETTA

Università Cattolica del Sacro Cuore, Direttore del Master Universitario

Un progetto a tre mani: l'Archivio degli Autori Lombardi e la sperimentazione della scheda AUT

ELENA BERARDI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ICCD

ENZO MINERVINI

Regione Lombardia, Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali

STEFANIA VECCHIO

Università Cattolica del Sacro Cuore, Coordinatore scientifico del Master

L'inventario informatizzato delle diocesi italiane. Quali professionalità e quale formazione

Mons. GIANCARLO SANTI

Responsabile del Museo Diocesano di Milano

La catalogazione "mai finita": il lavoro di revisione e correzione della Diocesi di Bergamo

Don DIEGO TIRABOSCHI

Responsabile Ufficio Beni Culturali, Diocesi di Bergamo

WILMA LOCATELLI

Master in Catalogazione Informatica del Patrimonio Culturale

L'avvio della catalogazione del patrimonio regionale: un progetto in corso

PIETRO PETRAROIA

Regione Lombardia, Presidenza, Valorizzazione patrimonio artistico regionale

MARTINA NESSI

Master in Catalogazione Informatica del Patrimonio Culturale

L'importanza della catalogazione per l'attività dei carabinieri del nucleo T.P.C. di Monza

ANDREA ILARI

Carabinieri Nucleo Tutela Patrimonio Culturale, Monza

Dibattito

Conclusioni e prospettive

Ore 17.30

Consegna dei diplomi agli studenti della I edizione del Master